

Romanticismo político

Autor: Carl Schmitt

Ediciones Olejnik /2023

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

"Definidme como queráis, pero no como romántico"	9
JORGE E. DOTTI	
Prólogo	37

ROMANTICISMO POLÍTICO

Introducción	57
La concepción alemana: romanticismo político como ideología de la reacción y de la Restauración. La concepción francesa: romanticismo como principio revolucionario, el rousseaunismo. Explicación de la revolución a partir del <i>esprit romanique</i> y del <i>esprit classique</i> . La confusión del concepto y el camino hacia su definición.	
I. LA SITUACIÓN EXTERNA	75
El significado político personal del escritor romántico en Alemania. La insignificancia política de Schlegel. La evolución política de Müller: en Göttingen, anglófilo, en Berlín, conservador antcentralista, feudal y estamental, en Tirol, funcionario del Estado central absolutista.	
II. LA ESTRUCTURA DEL ESPÍRITU ROMÁNTICO	99
1. <i>La Recherche de la realicé</i>	99
El problema filosófico de la época: la oposición entre pensamiento y ser y la irracionalidad de lo real. Cuatro formas diferentes de reacción frente al racionalismo moderno. Dios, la más alta realidad de la antigua metafísica, y su sustitución por dos nuevas realidades: la humanidad (el pueblo) y la historia. La humanidad como demiurgo revolucionario, la historia	

www.librotecnia.cl

como demiurgo conservador. El sujeto romántico y las nuevas realidades. La oposición entre posibilidad y realidad. La romanización del pueblo y de la historia. Ironía e intriga. Realidad y totalidad. La manipulación romántica del universo.

2. *La estructura ocasionalista del romanticismo* 127

La desilusión del subjetivismo. El significado de *occasio* como el opuesto de *causa*; lo ocasional como la relación entre et subjetivismo y lo fantástico. La esencia del antiguo ocasionalismo: la superación de las contradicciones a través de un tercero superior. La superación romántica de las contradicciones a través de un otro superior: la verdadera realidad y los distintos pretendientes a esa realidad: el yo, el pueblo, la historia, Dios. La consecuencia: lo superior es aquello siempre otro y la confusión de los conceptos. La productividad romántica: el mundo como ocasión para una vivencia y la forma esencialmente estética de esta productividad. La mezcla de las esferas espirituales en los románticos intelectualistas.

III. ROMANTICISMO POLÍTICO 155

Panorama del desarrollo de las teorías del Estado a partir de 1796. La diferencia de la concepción romántica del Estado respecto de la contrarrevolucionaria y de la legitimista. El Estado y el rey como objetos ocasionales del interés romántico. La incapacidad romántica para la valoración ética y jurídica. La romanización de las ideas filosófico-políticas. La productividad de Adam Müller; su argumentación como resonancia oratoria de impresiones significativas, sus oposiciones como contrastes oratorios. El carácter ocasional de todos los objetos romantizados. Breve alusión a la diferencia entre romanticismo político y política romántica: en esta es el efecto, no la causa, ocasional. Excurso; el romántico como tipo político en la concepción de la burguesía liberal, ejemplificado por el emperador Juliano, según D. F. Strauss. Romanticismo político como acompañamiento emotivo a los acontecimientos políticos.

Conclusión 209