

EDITORIAL 11

**EL “IMPERIO” DE LA LEY: INVESTIGACIÓN DE UN CIUDADANO SOBRE TODA
SOSPECHA**

Gabriel Emilio Anich Sfeir

1. INTRODUCCIÓN: UN CRIMEN EN LA CIUDAD 15
2. “REPRESIÓN ES CIVILIZACIÓN” 17
3. TRES CIUDADANOS ANTE LA LEY 19
4. DOS FINALES 21
BIBLIOGRAFÍA 23

**LA SERIE “LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL”, LA DEFENSA DE LOS DERECHOS
HUMANOS DE LA VICARÍA DE LA SOLIDARIDAD.
UN APORTE A LA MEMORIA DE CHILE**

Boris Hau

1. SERIE DE TELEVISIÓN “LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL” EN LA BATA-
LLA DE LAS MEMORIAS EN CHILE 28
2. LA VICARÍA DE LA SOLIDARIDAD, UN TRABAJO DE DEFENSA DE LOS
PERSEGUIDOS EN TELEVISIÓN 32
3. CONCLUSIONES: LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL UN APORTE A LA
MEMORIA DEL PAÍS 35
BIBLIOGRAFÍA 38

LA MUSA ESCONDIDA EN EL DERECHO

Rodrigo Leonardo Muñoz Ponce

1. INTRODUCCIÓN 43
2. UN POCO DE MITOLOGÍA: PLATÓN V/S HOMERO 45
3. LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN: DOS MUERTES CÍVICAS 48
4. TRASLADO PARA LA RÉPLICA 49
5. MALDITO CETERIS PARIBUS 53
6. CONCLUSIONES 55
BIBLIOGRAFÍA 56

«LO QUE HACES TÚ, LO HAGO YO»: UNA VISIÓN JURÍDICA DE LA SERIE LA AMIGA ESTUPENDA

Ana Rodríguez Álvarez

1. INTRODUCCIÓN: DEL PAPEL A LA PANTALLA	61
2. LILA EN SFUMATO	63
3. UNA HISTORIA DE VIOLENCIA	63
3.1. La violencia en el barrio	64
3.2. La violencia en el hogar	67
3.3. La violencia en la escuela	67
4. LAS FUENTES DEL «DERECHO NAPOLITANO»	68
5. ¿A QUIÉN PERTENECEN LAS IDEAS?	69
6. LOS INEXISTENTES DERECHOS LABORALES	70
7. SÍ, ¿QUIERO? SOBRE BODAS, CONTRATOS Y OTROS ASUNTOS CIVILES	71
8. LA (DES)MEMORIA HISTÓRICA	72
9. LA PLEBE Y SUS TRIBUNOS	73
10. BONUS TRACK: NINO SOBRE LOS HERMANOS KARAMAZOV	73
11. TERMINANDO SIN CONCLUIR	74
BIBLIOGRAFÍA	74

**LA VIDA COMO TEATRO DE LA VERDAD:
LA VERDAD ¿DE QUIÉN?, ¿PARA QUIÉN?, Y ¿PARA QUÉ?**

María Carolina Estepa Becerra

1. INTRODUCCIÓN	78
2. LA RULETA DE LA VIDA Y LA VERDAD: LA CONFESIÓN	79
3. LA RULETA DE LA VERDAD EN EL JUEGO DE LA MUERTE ¿LA VERDAD DE QUIÉN? LA VERDAD DE LA MENTE	81
3.1. El Estado. La víctima. El victimario.	81
4. ¿LA VERDAD PARA QUIÉN? LA VERDAD DEL AMBIENTE. EL JUICIO. EL PÚBLICO. LA SOCIEDAD.	82
4.1. El juicio	82
4.2. El público	83
4.3. La sociedad	83
5. ¿LA VERDAD PARA QUÉ? EL RETORNO A LA VIDA O LA LLEGADA DE LA MUERTE. EL PODER DE DECISIÓN DE LOS JUECES. EL FRACCIONAMIENTO DE LA VERDAD.	84
6. CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	87

www.librotecnia.cl

LA PROSTICIENTA EN LA ERA DE LAS REIVINDICACIONES

Elizabeth Cecilia Silva

BIBLIOGRAFÍA	95
--------------------	----

DERECHO Y VIOLACIÓN EN LA PELÍCULA KRÁMPACK

Alejandro Raúl Mogrovejo Gavilanes

1. INTRODUCCIÓN	99
2. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	100
3. METODOLOGÍA	104
4. REFLEXIONES FINALES	105
BIBLIOGRAFÍA	105

FILOSOFÍA DEL CASTIGO EN OSO BLANCO DE BLACK MIRROR. UN HORIZONTE DISTÓPICO PARA EL GARANTISMO PENAL

Juan Pablo Ciudad Pérez

1. INTRODUCCIÓN: CAPÍTULO OSO BLANCO DE LA SERIE BLACK MIRROR	110
2. SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO Y CASTIGO EN OSO BLANCO	112
3. GARANTISMO PENAL Y NEOLIBERALISMO	114
3.1. La tesis de Luigi Ferrajoli: El derecho penal mínimo	114
3.2. Crítica a la tesis ferrajoliana	116
4. DE VUELTA A OSO BLANCO: LA ACTUALIDAD DE LA DISTOPIA: SEGURIDAD CIUDADANA, LINCHAMIENTOS Y DETENCIONES (ANTI CIUDADANAS)	119
5. CONCLUSIONES	123
BIBLIOGRAFÍA	124

BIOÉTICA, DERECHO Y CINE: OPTIMIZACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA EL LOGRO DE LA INFORMACIÓN SANITARIA

María Julieta Escayola

1. INTRODUCCIÓN	130
2. DERECHO Y BIOÉTICA. BASES PARA LA INFORMACIÓN SANITARIA	130
3. NACIMIENTO Y DESARROLLO DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	132
4. BIOÉTICA, DERECHO Y CINE: OPTIMIZACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA EL LOGRO DE LA INFORMACIÓN SANITARIA	135
5. CONCLUSIONES	139

BIBLIOGRAFÍA	140
--------------------	-----

THE JOKER Y EL DERECHO A LA IDENTIDAD

Gabriel Muñoz Bonacic

1. EL DIÁLOGO	145
2. ANTECEDENTES	146
3. LA FILIACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL DERECHO A LA IDENTIDAD	147
4. EL DERECHO A LA IDENTIDAD Y LA FAMILIA	151
BIBLIOGRAFÍA	153

EL HIJO DE LA NOVIA: DISCAPACIDAD E INCAPACIDAD CIVIL Y PARA CONTRAER MATRIMONIO

Juan Salvador Cárcamo Miranda

1. INTRODUCCIÓN	157
2. EXTRACTO	158
3. NORMATIVA APLICABLE	159
4. JUSTIFICACIÓN DE ELECCIÓN DE LA PELÍCULA	159
5. ANÁLISIS	159
5.1. Incapacidad Civil y Discapacidad	159
5.2. Impedimentos Dirimentes	160
5.3. Padecimientos mentales y consentimiento	161
5.4. Recomendaciones de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU.	162
6. CONCLUSIONES	162
BIBLIOGRAFÍA	163
ALCANCES DE LA REVISTA Y POLÍTICA EDITORIAL	165
NORMAS EDITORIALES	167

www.librotecnia.cl