

Los nuevos derechos humanos: la última degradación del hombre

Autor: Julio Alvear Téllez

Editorial Marcial Pons /2025

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I. EL MAPA DE LOS NUEVOS DERECHOS HUMANOS	19
I. ACERCA DE LA TERMINOLOGÍA «NUEVOS DERECHOS». LOS SEIS ENFOQUES.	19
1. Derechos sin tradición constitucional	19
2. Derechos que no caben en las tres generaciones históricas	20
3. Derechos humanos del <i>soft law</i>	25
4. Derechos fundamentales creados por las cortes constitucionales y la legislación ...	29
5. Derechos fundamentales creados por tribunales supranacionales	31
6. Derechos ideados por la academia universitaria y por activistas de derechos humanos	32
II. LA IDENTIFICACIÓN DE LOS «NUEVOS DERECHOS»: LA TORRE DE BABEL	35

www.librotecnia.cl

	Pág.
CAPÍTULO II. LA GENERACIÓN DE LOS «NUEVOS DERECHOS»	49
I. LA CREACIÓN DE DERECHOS NUEVOS. EL TORCIDO PAPEL DE LOS TRIBUNALES.....	49
II. COMO JUSTIFICAN LOS «NUEVOS DERECHOS» LA CORTE IDH Y EL TEDH.....	55
1. El caso de la Corte IDH.....	55
2. El caso del TEDH.....	58
III. MODELOS TEÓRICOS PARA JUSTIFICAR LOS «NUEVOS DERECHOS».....	61
1. Modelo de la protección inadecuada.....	61
2. Modelo de las causas profundas (<i>root causes</i>).....	63
3. Modelo de las libertades/capacidades.....	64
4. Modelo de los derechos de la humanidad.....	65
5. Modelo del «empoderamiento» de actores postergados.....	65
6. Modelo de la mutación interior.....	66
7. Modelo del estratega.....	67
8. Modelo del neoconstitucionalismo.....	69
9. Modelo de la constitución invisible.....	70
IV. LAS CRÍTICAS «INTERNAS» A LOS DERECHOS NUEVOS.....	71
1. El paradigma transformador.....	72
2. El modelo de los «derechos insaciables».....	79
3. El modelo de los derechos antisistémicos.....	79
4. El modelo de los derechos individualistas y antinaturales.....	82

	Pág.
CAPÍTULO III. LAS CRÍTICAS FILOSÓFICAS A LOS «NUEVOS DERECHOS»	85
I. LA CARA OCULTA DE LAS DECLARACIONES MODERNAS DE DERECHOS HUMANOS.....	85
II. LA TEORÍA MODERNA DE LOS DERECHOS HUMANOS: BASE FUNDAMENTAL DE LOS «NUEVOS DERECHOS»	88
1. Los derechos humanos deben insertarse en el contexto político de la Modernidad.	88
2. La teoría moderna de derechos humanos se funda en una antropología parcial y desfigurada	91
III. LOS NUEVOS DERECHOS. CONTINUIDAD Y SINGULARIDAD	102
1. En busca de la Constitución perdida	102
2. Dignidad humana y nuevos derechos: hacia el vaciamiento	107
3. El « <i>post-scriptum</i> » de mayo del 68. La aceleración del proceso de disgregación liberal.....	112
 CAPÍTULO IV. LA ÚLTIMA DEGRADACIÓN DEL SER HUMANO	 117
I. LA <i>FRENCH THEORY</i> Y LA ÚLTIMA DEGRADACIÓN	117
1. Que se entiende por <i>French Theory</i> y cuáles son sus alcances.....	118
2. DELEUZE. La producción de «sentido» y la experimentación infinita del deseo	123
3. DERRIDA. Logofobia, vindicación de la «diferencia» y deconstrucción.....	125

	<u>Pág.</u>
4. FOUCAULT. Filosofía de la sospecha, sociedad disciplinaria y disolución de lo subjetivo	127
II. LOS NUEVOS DERECHOS Y EL ARMA DE LAS «POLÍTICAS IDENTITARIAS»	130
CONCLUSIONES	139
ÍNDICE ONOMÁSTICO	145

www.librotecnia.cl