

Litigación, argumentación y teoría del caso

Autor: César Higa Silva
Ediciones Olejnik /2019
www.librotecnia.cl

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LOS HECHOS, LA EVIDENCIA PARA LA INVESTIGACIÓN DE UN CASO	13
---	----

SECCIÓN 1

EL ARTE DE LA GUERRA Y LOS TRES PRINCIPIOS PARA DISEÑAR LA ESTRATEGIA DEL CASO PRINCIPIO 1: CONÓCETE A TÍ MISMO

Introducción: el arte de la guerra y los tres principios para diseñar la estrategia del caso	21
1. ¿Qué es y para qué sirve la teoría del caso?	23
2. La investigación de nuestro caso: ¿cómo sabemos cuál es nuestra teoría del caso?	25
2.1. ¿Cómo se desarrolla la investigación?	28
2.2. Un protocolo de investigación	29
2.2.1. Clarificación del punto de vista	30
2.2.2. Formulación de la hipótesis provisional del caso (potencial proposición última)	32
2.2.3. Desagregación de la hipótesis última en sus proposiciones elementales	35
2.2.4. Formulación provisional de la(s) teoría(s) del caso	38
2.2.5. El registro y organización de la información y evidencia	38
2.2.5.1. Registrando y organizando la información por detalles	39
2.2.5.2. Registrando y organizando la información en función a personas	43

2.2.5.3. Registrando y organizando la evidencia tangible	46
2.2.5.4. Registrando y organizando la evidencia según su admisibilidad, credibilidad y valor probatorio	47
2.2.5.5. Registrando y organizando la información cronológicamente	47
2.2.5.6. Registrando y organizando la evidencia según la norma a invocar	49
2.2.5.7. Registrando y combinando la evidencia según estrategias e hipótesis	50
3. Empezando a preparar el caso	50
3.1. Formulación y eliminación de hipótesis	51
3.2. Refinando y consolidando el análisis	54
3.2.1. El esquema: una herramienta para organizar las proposiciones del caso	56
3.2.2. La cronología: una herramienta para visualizar los hechos y la evidencia del caso	58
3.2.3. La narración: una herramienta para contar historias en el juicio	62
3.2.4. Un mapa lógico de los hechos y la evidencia del caso	64
Bibliografía	77

SECCIÓN 2
ANÁLISIS DE CASOS

CASO 1

¿CÓMO DEMUESTRO QUE EL CERTIFICADO ERA FALSO?

UN ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DERECHO PROBATORIO,
TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHO
EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN CASO

Presentación del caso	85
1. Antecedentes del caso	86
2. Lista de proposiciones	89
2.1. Lista de proposiciones fácticas	89
2.2. Proposiciones que se infieren de los hechos anteriores	91

2.3. Propositiones inferenciales o generalizaciones	91
2.4. El estándar probatorio	92
3. Formulación de hipótesis en función a los hechos del caso	92
4. Construcción de los mapas lógicos de las hipótesis	93
5. Graficando el mapa de cada argumento	94
Palabras finales	102

CASO 2

DESCUBRIENDO LOS HECHOS DE UN CASO
EL CASO DE LA PICADURA EN SAGA FALLABELA

Introducción	105
1. Análisis del razonamiento de la Sala	105
2. Investigación del caso	107
3. Importancia de una reconstrucción metódica de los eventos de un caso para su análisis	112
Palabras finales	114

CASO 3

ANÁLISIS MICROSCÓPICO DEL CASO
DEL COLEGIO DIEZ DE OCTUBRE

1. Estructura de la argumentación de la Sala	120
2. Análisis de la validez y solidez probatoria del testimonio de «M» para demostrar que «H» ocurrió	123
3. Análisis del hecho de que el Colegio no negó que «N» haya sido agredido	127
Palabras finales	131

SECCIÓN 3

CASOS A TRABAJAR

.....	133
-------	-----

CASO 1

EL JUICIO DEL REY SALOMÓN

.....	135
-------	-----

CASO 2

SMITH V. RAPID TRANSIT, INC.

ES MÁS PROBABLE QUE LA EMPRESA DE BUS
HAYA PROVOCADO EL ACCIDENTE

141

CASO 3

LOS LANGOSTINOS QUE SÓLO
ENFERMARON A UN COMENSAL

145

www.librotecnia.cl

www.librotecnia.cl