

SUMARIO

La cultura de la cancelación y su impacto en los derechos fundamentales. Especial análisis de su afectación a la libertad de expresión

Autor: Jorge Castellanos Claramunt

Editorial Atelier /2023

www.librotecnia.cl

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA «CULTURA DE LA CANCELACIÓN»	19
1.1. Aproximación a la noción de la «cultura de la cancelación»	19
1.2. Planteamiento del problema	27
1.3. Acotando la idea de la «cultura de la cancelación»	33
1.4. Las redes sociales, espacio idóneo para la crítica infundada	43
CAPÍTULO II. LA «CULTURA DE LA CANCELACIÓN» Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES	53
2.1. Sobre la afectación de la «cultura de la cancelación» a los derechos fundamentales de forma individualizada	55
2.2. Igualdad y no discriminación	57
2.2.1. Introducción	57
2.2.2. Discriminación y «cultura de la cancelación»	59
2.3. Derecho a la vida	63
2.3.1. Introducción	63
2.3.2. Vida y «cultura de la cancelación»	64

2.3.3. Una reconceptualización del concepto vida: la vida digital	66
2.4. Libertad ideológica	68
2.4.1. Introducción	68
2.4.2. La incompatibilidad de la cancelación con el pensamiento libre.	69
2.4.3. Linchamientos mediáticos y a través de redes sociales.	71
2.5. Derecho a la libertad y seguridad	72
2.5.1. Introducción	73
2.5.2. Libertad para «cancelar»	73
2.5.3. El paraguas de la seguridad para cancelar a los diferentes.	75
2.6. Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen	76
2.6.1. Introducción	76
2.6.2. La cancelación de la intimidad y el descrédito personal que conlleva la cancelación	77
2.6.3. Escraches.	78
2.7. Libertad de circulación	83
2.7.1. Introducción	84
2.7.2. La residencia en la diana de los «canceladores»	84
2.8. Libertad de expresión	85
2.8.1. Introducción	86
2.8.2. ¿Libertad de expresión?	87
2.8.3. Enfoques jurídicos de la libertad de expresión respecto de la «cultura de la cancelación»	96
2.8.4. «Cultura de cancelación», información y medios de comunicación	100
2.8.5. A propósito de la carta sobre justicia y debate abierto	101
2.8.6. Libertad de cátedra y «cultura de la cancelación»	107
2.9. Derecho de reunión	111
2.9.1. Introducción	112
2.9.2. Cancelación y derecho de reunión.	113

2.10. Derecho de asociación	115
2.10.1. Introducción.	115
2.10.2. Cancelar asociaciones como dudosa práctica jurídica y social.	116
2.11. Participación política	119
2.11.1. Introducción.	120
2.11.2. «Cultura de cancelación» y libertad para participar.	120
2.12. Tutela judicial efectiva	122
2.12.1. Introducción.	122
2.12.2. Los juicios paralelos	122
2.13. Irretroactividad.	125
2.13.1. Introducción.	126
2.13.2. La retroactividad permanente de la «cultura de la cancelación».	126
2.13.3. La reinserción imposible.	127
2.14. Prohibición de los Tribunales de Honor	130
2.14.1. Introducción.	130
2.14.2. Los tribunales públicos de la cancelación.	131
2.15. Derecho a la educación.	131
2.15.1. Introducción.	132
2.15.2. Una educación «modulada» por la cancelación	133
2.15.3. Cancelando libros en el ámbito educativo	134
2.16. Derecho a libre sindicación y huelga	136
2.16.1. Introducción.	137
2.16.2. Huelga, cancelación y trabajo	137
2.17. Derecho de petición	138
2.17.1. Introducción.	138
2.17.2. La incoherencia de abrir a la petición y cerrar a la libre opinión	139
CAPÍTULO III. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA «CULTURA DE LA CANCELACIÓN».	141
3.1. El peligro de la fama	142
3.2. El miedo como «motor» del cambio	152

3.3. La Universidad, cuna del conocimiento libre	156
3.4. La herencia de lo políticamente correcto	170
3.5. Reescribiendo la historia	173
3.6. El lamentable desprecio por la verdad	180
3.7. La cultura del odio	182
3.8. Desentrañando el discurso de odio	194
3.9. La respuesta a una supuesta apropiación cultural como coartada	200
CAPÍTULO IV. ALTERNATIVAS A LA «CULTURA DE LA CANCELACIÓN»	205
4.1. La tolerancia, el diálogo y la empatía	205
4.2. La educación como cauce alternativo a la cancelación.	208
4.3. Combatir la hipocresía	210
4.4. Un enfoque positivo para finalizar: la cancelación de la cancelación	212
CONCLUSIONES	215
BIBLIOGRAFÍA	219