

# Filosofía del derecho para seres históricos

Autor: José Antonio Santos

Editorial Atelier /2023

www.librotecnia.cl

## ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR.....	11
<b>I. FILOSOFÍA JURÍDICA HERMENÉUTICA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA.</b>	
<b>A MODO DE INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>13</b>
1. Filosofía del derecho y razón práctica .....	13
2. Notas sobre el futuro de la filosofía del derecho.....	15
3. Hermenéutica jurídica y tiempo histórico.....	18
<b>II. LA MEMORIA COMO ELEMENTO EPISTÉMICO PARA LA COMPRESIÓN DE LA DIGNIDAD HUMANA.....</b>	<b>21</b>
1. Introducción.....	21
2. Conciencia histórica: concepto y concepción .....	22
3. Repensar la importancia de la posguerra .....	23
4. Una comprensión de la naturaleza y la dignidad humana .....	25
5. Conclusión.....	29
<b>III. MEMORIA COLECTIVA Y DERECHOS HUMANOS EN RELACIÓN CON LAS VIDAS INDIGNAS DE SER VIVIDAS.....</b>	<b>31</b>
1. La memoria colectiva: contexto y análisis .....	31
2. El paradigma de las vidas indignas de ser vividas y el juicio a los médicos en Núremberg.....	38
3. ¿Por qué es una necesidad repensar la memoria post-Auschwitz como memoria colectiva?.....	44
4. Conclusiones .....	48
<b>IV. MEMORIA POST-AUSCHWITZ, LENGUAJE NEGACIONISTA Y HUELLAS GENOCIDAS.....</b>	<b>49</b>
1. Sobre el sentido de la memoria post-Auschwitz .....	49
2. Consenso y lenguaje de la posguerra .....	53
3. Expresiones de odio y Holocausto .....	57
4. Repensar el derecho para conseguir un presente <i>razonable</i> y un futuro <i>auténtico</i> .....	68

www.librotecnia.cl

5. Conclusiones .....	70
<b>V. HERMENÉUTICA Y DISCURSO EN LA INTERPRETACIÓN DEL DERECHO .....</b>	<b>73</b>
1. Hermenéutica jurídica como arte de la interpretación del derecho .....	73
2. El sentido de los textos: de la ley al derecho .....	77
3. Horizonte interrogativo y tradición en el quehacer judicial .....	83
4. Dimensión hermenéutica de la interpretación judicial .....	93
5. Conclusiones .....	96
<b>VI. EL HOMBRE TECNOLÓGICO COMO FETICHE DE LA MODERNIDAD AMPLIADA. ACUERDOS Y DESACUERDOS CON LA POSTMODERNIDAD COMO RESISTENCIA DE JESÚS BALLESTEROS .....</b>	<b>99</b>
1. Introducción. ....	99
2. La vieja y la nueva modernidad .....	102
2.1. La modernidad ampliada: decadencia a espaldas del ser humano ...	103
2.2. Crisis de la razón jurídica en tiempos de democracia .....	105
3. El hombre tecnológico y su devoción individualista y capitalista .....	107
3.1. La nueva imagen del hombre: un ser casi aislado y poco comunicativo .....	108
3.2. Decadencia y mercantilización de las relaciones humanas .....	109
4. Naturaleza humana líquida y la nueva era de las máquinas .....	110
5. Conclusiones .....	113
<b>VII. ONTOLOGÍA POSTMODERNA Y PENSAMIENTO CÍBORG. LUCES Y SOMBRAS ANTE UN FUTURO INCIERTO .....</b>	<b>115</b>
1. Una ontología postmoderna como marco de la nueva concepción del género y el sexo .....	115
2. La crítica al modelo patriarcal como forma para abrir nuevos horizontes. ...	118
3. Hacia una de las derivaciones del postfeminismo de género: la teoría cibernética .....	122
4. Conclusiones .....	126
<b>VIII. TIEMPO HISTÓRICO, NATURALEZA HUMANA Y PERFECCIONISMO .....</b>	<b>127</b>
1. Soñando con mundos mejores .....	127
2. Sobre frivolidad con la naturaleza humana y minusvalorar la dignidad humana .....	129
3. Ética de la vulnerabilidad como freno al perfeccionismo .....	133
4. Conclusiones .....	135
<b>IX. UNA ALTERNATIVA A LA NATURALEZA HUMANA LÍQUIDA EN LA ENCRUCIJADA DE LA ERA TECNOLÓGICA .....</b>	<b>137</b>
1. Introducción. ....	137
2. Tiempo histórico y tiempos de cambio .....	138
3. Superación del cientificismo y valores humanos. ....	139
4. Conclusión .....	140
<b>REFERENCIAS. ....</b>	<b>143</b>