

ÍNDICE

Filosofía del derecho 2 tomos

Autor: Jaime Williams Benavente

Editorial Jurídicas de Santiago /2021

www.librotecnia.cl

Tomo I

Prólogo	7
Introducción	11
1. Una perspectiva histórico-filosófica	11
2. Filosofía: Una aproximación conceptual	13
3. ¿Cabe una filosofía del derecho?	14
4. Filosofía del derecho: Sus preguntas	15

Capítulo primero

LA POESÍA:

UNA PRIMERA FORMA DE RACIOCINIO

Introducción	17
1. Aedas, rapsodas y poetas	18
2. Poesía mitológica: El mito y otras formas análogas	19
3. La poesía didáctica	21
4. La poesía lírica	22

Capítulo segundo

LA POESÍA MITOLÓGICA

1. HOMERO	23
1.1. Reseña biográfica y conjeturas	23
1.2. La Ilíada	26
1.2.1. Antecedentes	26

www.librotecnia.cl

1.2.2. Personajes relevantes	27
– Aquiles	27
– Odiseo (Ulises en la traducción latina)	28
– Menelao y Helena	28
– Agamenón	29
– Príamo y Hécuba	29
– Héctor	29
– Paris	29
1.2.3. “La Ilíada” y sus aportes filosófico-jurídicos	31
– Justificación de la guerra (los justos títulos)	32
– La justicia distributiva: el reparto de los botines	32
– El poder político: su origen, su abuso y el concepto del derecho	33
– Primacía del bien individual sobre el bien común	35
– La solución privada de las controversias	35
– El acto injusto y su superación	36
– La primacía del bien común por sobre el interés privado	38
– La justicia: “ley del talión”	39
– Una solución de equidad	39
– La voz de la conciencia moral	42
1.2.4. A modo de conclusión	42
1.3. La Odisea	43
1.3.1. Una síntesis de su trama	43
1.3.2. Aportes a la filosofía jurídica	47
– La fidelidad conyugal: pacta sunt servanda	47
– El argumento de la muerte presunta	47
– Actos de justicia distributiva	47
– Los medios probatorios y la certeza jurídica	48
1.4. Homero: Apreciación general sobre su obra	48
2. HESÍODO	49
2.1. Biografía	49
2.2. “La teogonía”	50
2.2.1. Su trama	50
2.2.2. Aportes filosófico-jurídicos de esta obra	51
2.3. “Los trabajos y los días”	52
2.3.1. Su argumento	52
2.3.2. Apreciación en clave filosófico-jurídica	54
2.3.3. Dimensiones fundamentales de la justicia	54
2.3.4. Contribución a la filosofía del derecho	56

Capítulo tercero
LA POESÍA DIDÁCTICA

1. SOLÓN	59
1.1. Semblanza histórica	59
1.2. Su obra política y administrativa	60
1.2.1. Reformas políticas	61
1.2.2. Reformas económicas	63
1.2.3. Reformas penales	63
1.2.4. Reformas procesales	64
1.2.5. Reformas civiles	64
1.2.6. Reformas ciudadanas	64
1.3. Su obra poética	65
1.3.1. Su intuición del “Estado del Derecho”	66
1.3.2. Su defensa de “la igualdad ante la ley”	67
2. TIRTEO	68
2.1. Biografía	68
2.2. Su obra poética	69

Capítulo cuarto
EL EMERGIR DEL PENSAMIENTO RACIONAL:
LOS MILESIOS

Introducción	71
1. TALES DE MILETO	72
1.1. Reseña biográfica	72
1.2. Aportes al conocimiento	73
1.3. Sus tres principios y sus aforismos	75
2. ANAXIMANDRO	75
2.1. Semblanza histórica	75
2.2. Aportes científico-filosóficos	77
3. ANAXIMENES	78
3.1. Perfil biográfico	78
3.2. Sus ideas fundamentales	79
4. Aportes milésicos a la filosofía	80

Capítulo quinto
LA OBRA DE LOS SABIOS

Introducción	83
1. Reseña de cada sabio	84
1.1. Bías	84
1.2. Cleóbulo	85
1.3. Periandro	86
1.4. Pítaco	86
1.5. Quilón	87
1.6. Solón	88
1.7. Tales de Mileto	88
2. Influencia de los sabios	88

Capítulo sexto
UNAS NUEVAS FORMAS POÉTICAS
LÍRICA - TRAGEDIA - COMEDIA

1. La lírica	91
1.1. Simónides de Ceos	92
1.2. Píndaro	94
2. La tragedia	97
2.1. Gestación y significado	97
2.2. Sófocles: "Antígona"	98
3. La comedia	103
3.1. Origen y significado	103
3.2. Aristófanes y sus aportes	104

Capítulo séptimo
LA IRRUPCIÓN MATEMÁTICA EN LA FILOSOFÍA:
EL PITAGORISMO

1. Reseña biográfica de Pitágoras	107
2. Doctrina e influencia del pitagorismo	110
3. Aportes pitagóricos a la filosofía del derecho	113

Capítulo octavo

LA DIALÉCTICA FILOSÓFICA:
HERÁCLITO DE EFESO

1. Notas sobre su vida	115
2. Su pensamiento general	118
3. ¿Una ética en Heráclito?	120
4. Su concepto del derecho y la justicia	122

Capítulo noveno

EL INICIO DEL RACIONALISMO IDEALISTA:
PARMÉNIDES DE ELEA

1. Semblanza	125
2. Su obra poética	126
3. Su doctrina	132
4. Su pensamiento en perspectiva histórica	135
5. Aportes parmenídeos a la filosofía jurídica	137
6. Un contrapunto entre Parménides y Heráclito	138

Capítulo décimo

LOS PLURALISTAS Y SUS PRETENSIONES

1. EMPÉDOCLES DE AGRIGENTO	141
1.1. Reseña biográfica	141
1.2. Su doctrina	142
2. ANAXÁGORAS DE CLAZOMENE	143
2.1. Biografía	143
3. DEMÓCRITO DE ABDERA	144
3.1. Reseña biográfica	144
3.2. Su doctrina atómica	145
4. Los pluralistas y la filosofía del derecho	146

Capítulo undécimo

LA ATENAS DE PERICLES: RELEVANCIA POLÍTICA Y CULTURAL

1. Cimón y Pericles: Dos figuras prominentes	147
2. La obra de Pericles: Visión de conjunto	148
3. El nacimiento de la historia como ciencia	149
4. La democracia y su afianzamiento	150
4.1. La asamblea del pueblo	151
4.2. El consejo	152
4.3. El jurado	153
4.4. El arcontado	153
5. Pericles: Strategos autókrator	154
6. ¿Una delegación romana en atenas?	155
7. Llegada de nuevos enseñantes	156
7.1. Novedades de estos maestros de sabiduría	156
7.2. ¿Podrían ser calificados como “los primeros humanistas”? ...	157
7.3. Su modalidad de enseñanza	158
7.4. Historiografía de este movimiento cultural	159

Capítulo duodécimo

ALGUNOS DESTACADOS MAESTROS DE SABIDURÍA

1. PROTÁGORAS DE ABDERA	161
1.1. Reseña biográfica	161
1.2. Su concepto de la justicia y el derecho	163
1.3. Su concepción sobre la sociedad y el estado	165
1.4. Aportes filosófico-jurídicos	166
2. GORGIAS DE LEONTINO	167
2.1. Semblanza	167
2.2. Sus principales tesis filosóficas	168
2.2.1. La inocencia de Helena de Troya	168
2.2.2. La negación del ser	170
2.3. Su pensamiento filosófico-jurídico	172
3. TRASÍMACO DE CALCEDONIA	174
3.1. Reseña de su vida	174

3.2. Sus tesis sobre la justicia y el derecho	175
3.3. ¿Alguna contribución a la filosofía jurídica?	176
4. HIPIAS DE ELIS	176
4.1. Fisonomía histórica	176
4.2. Su tesis sobre la ley natural	177
4.3. La justicia y la ley	178
4.4. Las leyes naturales y las leyes divinas	179
4.5. Contribuciones a la filosofía del derecho	180
5. ANTIFONTE	180
5.1. Reseña biográfica	180
5.2. Su pensamiento sobre el derecho y la justicia	181
5.3. La ética de antifonte	182
5.4. Contribuciones a la filosofía jurídica	183
6. Observaciones sobre los sofistas	183
6.1. Formuladas por sus críticos acérrimos	183
6.2. Su mundo cultural	184
6.3. Contribuciones de estos enseñantes	185
6.4. Diferencias entre los sofistas reseñados	186

Capítulo decimotercero

SÓCRATES

1. El hombre y sus circunstancias	187
2. Sus inicios en filosofía	190
3. ¿Cómo conocer su doctrina?	191
4. Su participación ciudadana	191
5. Su método de enseñanza: La mayéutica	193
6. El proceso a Sócrates y su condena a muerte	195
6.1. Antecedentes que lo explican	195
6.2. Las causas que se invocan	195
6.3. La estructura del proceso	196
6.4. La defensa asumida por Sócrates	198
6.5. La condena a muerte	201
6.6. La ejecución de la pena	202
7. La ética socrática	203
7.1. Su fundamentación	203

7.2. El conocimiento moral: El <i>daimón</i>	204
7.3. Una anécdota moral que se le atribuye	206
8. La concepción socrática del derecho y la justicia	207
9. Aportes de Sócrates a la filosofía	212
A modo de epílogo	215
Bibliografía	221

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

Filosofía del derecho 2 tomos

Autor: Jaime Williams Benavente

Editorial Jurídica de Santiago /2021

www.librotecnia.cl

Tomo II

Capítulo primero

LA HERENCIA SOCRÁTICA

Sus heterogéneos discípulos	7
1. La Escuela Cínica	8
1.1. Reseña biográfica de antístenes, su fundador	8
1.2. Doctrina general	10
1.3. El cinismo y las dimensiones humanas	11
1.4. Su pensamiento sobre el derecho y la justicia	12
1.5. Presencia histórica del pensamiento cínico	13
1.6. Algunas críticas a esta escuela	13
1.7. Un discípulo directo: Diógenes	15
2. La Escuela Cirenaica	17
2.1. Reseña de aristipo, su fundador	17
2.2. Doctrina moral	18
2.3. Su concepto del Estado y del Derecho	20
2.4. La Escuela Cirenaica y el Hedonismo	21
2.5. Observaciones en paralelo a cínicos y cirenaicos	21

Capítulo segundo

PLATÓN

1. Nacimiento y circunstancias	23
2. Platón: Genio y figura	25
3. Viajes de Platón y fundación de la academia	26

www.librotecnia.cl

4. La academia: Estructura y funcionamiento	28
5. La muerte de Platón y el destino de la academia	30
6. Influencias en Platón	32
7. Las obras de Platón	33
8. El pensamiento filosófico de Platón	37
9. Tras la pesquisa de su filosofía jurídica	38
9.1. Teoría de los dos mundos	38
9.2. Teoría del conocimiento	43
9.3. Teoría ética	47
9.4. Teoría socio-política	51
9.5. Teoría del derecho y la justicia	57
– “Soberanía de la ley”	59
– “Razonabilidad de la ley”	59
– “Generalidad de la ley”	59
– “Bien común como finalidad de la ley”	59
– “Limitación legal de las atribuciones de las autoridades públicas”	60
– “Medicinalidad de las penas”	60
– “Educación ciudadana”	60
9.6. Aportes de Platón a la filosofía del derecho	61
9.7. Platón y su influencia	62

Capítulo tercero

ARISTÓTELES: VIDA Y OBRAS

1. Nacimiento y circunstancias	65
2. Genio y figura	66
3. Incorporación a la academia	68
4. Su vida itinerante tras la muerte de Platón	71
5. Aristóteles y hermías: una fuerte amistad	73
6. Aristóteles: Educador de Alejandro	74
7. El liceo: Organización, fines e influencias	76
8. Sus últimos días y su testamento	80
9. Aristóteles y sus obras	82
9.1. Escritos exotéricos	83
9.2. Escritos esotéricos	84

– Textos de Lógica	84
– Textos sobre la Naturaleza	84
– Tratados de Filosofía Teórica	85
– Tratados de Filosofía Práctica	86
– Tratados del Hacer Productivo	86
9.3. Recolección de materiales	86

Capítulo cuarto

EL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO

Un preámbulo necesario	89
1. Fundamentos filosóficos de su pensamiento	90
1.1. Los modos del ser	90
– Ser sustancial y ser accidental	91
– Ser verdadero y ser falso	93
– Ser en acto y ser en potencia	94
– Ser ocasional (fortuito) y ser causal	96
– Ser animado y ser inanimado	96
1.2. Teoría de las causas	98
– Causa material	98
– Causa formal	98
– Causa eficiente	99
– Causa final	99
2. Teoría del conocimiento	100
2.1. Teórico, práctico y productivo	100
2.2. El acto cognoscitivo y su complejidad	101
2.3. Los “sentidos” y sus aportes cognoscitivos	102
2.4. El intelecto en el conocimiento	104
2.5. La razón y sus métodos básicos	105
2.6. La lógica y sus exigencias en el conocimiento	107
2.7. La verdad y sus medios probatorios	108
2.8. La retórica y el conocimiento	109
3. Teoría ética	110
3.1. Algunas precisiones previas	110
3.2. Posibilidad de denominaciones de su teoría ética	111
3.2.1. Ética teleológica	112
3.2.2. Ética ontológica	113
3.2.3. Ética eudemonológica	113

3.2.4. Ética de las virtudes	116
– La Prudencia (Phrónesis)	120
– La Fortaleza (Andreía)	121
– La Templanza (Sophrosyne)	121
– La Justicia (Dikaiosyne)	122
3.2.5. Ética prudencial	123
3.2.6. Ética del “justo medio”	123
4. Teoría jurídica	123
4.1. El derecho como “lo justo” y como “la ley”	123
4.2. La ley y su relación con el derecho	126
4.3. El derecho natural	127
4.4. La justicia en el derecho y en la ética	130
– Justicia Legal	133
– Justicia Distributiva	133
– Justicia Sinalagmática	134
5. La equidad natural: Un aporte de Aristóteles	135
5.1. Necesidad y naturaleza de la equidad	135
5.2. Funciones de la equidad	136
5.3. ¿Cómo se aplica la equidad?	137
5.4. ¿Quién aplica la equidad?	137
5.5. Controversia sobre la equidad	138
5.6. La equidad y los modelos del derecho contemporáneo	139
– Derecho Legislado	139
– Derecho Consuetudinario	140
– Derecho Jurisprudencial	141
6. Teoría socio-política	141
6.1. ¿Por qué la sociedad política?	141
6.2. Formas de gobierno de la comunidad política	144
6.3. Causas de las revoluciones	146
6.4. Condiciones para un estado óptimo	147
6.5. Necesidad de la ley en la comunidad política	150
7. Contribuciones de Aristóteles	151

Capítulo quinto

EL HELENISMO

A modo introductorio	155
1. El escepticismo	157

1.1. Reseña biográfica de Pirrón de Elis, su fundador	157
1.2. Su doctrina general	158
1.3. Comentarios sobre su doctrina	160
1.4. El “pirronismo” y su herencia intelectual	162
1.5. Incidencias escépticas en filosofía del derecho	163
2. El epicureismo	163
2.1. Reseña biográfica de su fundador	163
2.2. Su doctrina y sus presupuestos fundamentales	166
2.2.1. La estructura atómica de toda realidad	166
2.2.2. El conocimiento sensorial	166
2.3. Su ética	168
2.3.1. El placer: Concepto, clases, jerarquías	169
2.3.2. El mayor placer: La amistad	171
2.3.3. Las cuatro fuentes del dolor	173
– La muerte	173
– Los dioses	173
– El dolor físico	174
– Preocupación por alcanzar el bien	174
2.3.4. Virtudes para una vida feliz: Prudencia y templanza ...	174
2.4. Epicuro ante la sociedad y el derecho	176
2.5. El Estado y la actividad política	179
2.6. Paralelo con su inspirador: Aristipo de Cirene	180
2.7. Influencia del epicureísmo	181
3. El estoicismo	182
3.1. Reseña biográfica de su fundador: Zenón de Citio	182
3.2. Desarrollo del estoicismo	183
3.3. La doctrina estoica en física y en lógica	184
3.4. La ética estoica	185
3.5. Doctrina jurídico-política del estoicismo	188
3.6. Influencia estoica	189

Capítulo sexto

EPÍGONOS GRIEGOS EN ROMA

Un preámbulo necesario	191
1. Figuras intelectuales con sello griego	195
1.1. Virgilio	195
1.2. Lucrecio Caro, Horacio y Ovidio	196

2. La filosofía jurídica y política: Cicerón	198
2.1. Nacimiento y circunstancias	198
2.2. Sus inicios como abogado litigante	199
2.3. Su estadía en la hélade	200
2.4. Regreso a la patria y carrera política	201
2.5. Su nueva estrategia judicial. ¿Influencia aristotélica?	202
2.6. Su pensamiento político republicano	205
2.7. El asesinato de César y el retorno de Cicerón a la política	207
2.8. La muerte de Cicerón	211
2.9. El pensamiento filosófico-jurídico de Cicerón	211
2.10. Cicerón: Su personalidad y la formación de su pensamiento	214
2.11. Juicios críticos sobre Cicerón y sus aportes	216
3. La filosofía moral: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio	217
3.1. SÉNECA	217
3.1.1. Reseña biográfica	217
3.1.2. Su trágica muerte	219
3.1.3. Pensamiento moral y jurídico de Séneca	221
3.1.4. Reseña de las principales obras de Séneca	223
3.1.5. Influencia de Séneca	229
3.2. EPICTETO	229
3.2.1. Reseña de su vida	229
3.2.2. Su pensamiento	230
3.2.3. Su influencia	232
3.3. MARCO AURELIO	233
3.3.1. Esbozo de su vida	233
3.3.2. Su filosofía	234
4. ¿Aportes romanos a la filosofía jurídica?	236
Consideraciones finales	239
Bibliografía	245