El método y los conceptos fundamentales de la teoría pura del derecho
Autor: Hans Kelsen
Editorial Reus /2009
www.librotecnia.cl

ÍNDICE

Presentación para la segunda edición 9

Prólogo del traductor 15

Prólogo del autor para la edición española 21

I. Derecho y Naturaleza 23
1. La «pureza»..... 23
2. El hecho natural (acto) y la significación 24
3. La autoexplicación del material social 25
4. El sentido subjetivo y el sentido objetivo 26
5. La norma como esquema de interpretación .. 26
6. La norma como acto y como contenido espiritual objetivo..... 27
7. Conocimiento jurídico normativo y sociología del Derecho..... 28

II. Derecho y Moral 31
8. Derecho y justicia 31
9. La tendencia antiideológica de la Teoría Pura del Derecho 33

III. El concepto del Derecho y la Teoría de la Proposición jurídica 35
10. El Derecho natural y el positivismo jurídico 35
11. El «deber ser» como categoría del Derecho..... 36
a) El deber ser como idea trascendente 36
b) El deber ser como categoría trascendental 36
c) El retorno al Derecho natural y a la metafísica 39
12. El Derecho como norma coactiva 39
13. El concepto de antijuridicidad 40

www.librotecnia.cl

14. El Derecho como técnica social 42
15. La negación del deber ser 43
16. El sentido normativo del Derecho 45
17. Deber ser y ser del Derecho 47

IV. El dualismo de la Teoría Pura del Derecho y su superación 49
18. El origen jusnaturalista del dualismo de Derecho objetivo y subjetivo 49
19. El concepto de Derecho subjetivo 50
20. El concepto de sujeto de Derecho o persona 51
21. La significación ideológica de los conceptos de «Derecho subjetivo» y de «sujeto de derecho» 52
22. El concepto de relación jurídica 53
23. El concepto de deber jurídico 55
24. La reducción del derecho subjetivo al objetivo 55
25. Disolución del concepto de persona 57
26. La significación ideológica de la antinomia de individuo y comunidad 59
27. El carácter universalista de la teoría pura del Derecho 59

V. El orden jurídico y su estructura escalonada 63
28. El orden como sistema normativo 63
29. El orden jurídico como serie de actos creadores 64
30. La significación de la norma fundamental .. 66
31. La norma fundamental de un orden jurídico estatal 66
32. La pirámide jurídica 68
a) Constitución y legislación; jurisdicción .. 68
b) Justicia y administración 70
c) Negocio jurídico y acto de ejecución material 71

www.librotecnia.cl

d) La posición del Derecho internacional en la pirámide 72
e) La relatividad de la antítesis entre creación y aplicación jurídica 72

VI. La interpretación 75
33. Motivo y objeto de la interpretación 75
34. Indeterminación relativa de las gradas inferiores de la pirámide jurídica en relación con las superiores. 75
35. Indeterminación intencionada de las gradas inferiores 77
36. Indeterminación forzosa de las gradas inferiores 77
37. La norma, como un marco dentro del cual existen varias posibilidades de ejecución .. 78
38. Los llamados métodos de interpretación 80
39. La interpretación como acto de conocimiento o de voluntad 81
40. La ilusión de la seguridad jurídica 83
41. El problema de las lagunas 83
42. Las llamadas lagunas técnicas 86
43. La teoría de las lagunas del legislador 87

VII. Los métodos de la creación de Derecho 91
44. Forma jurídica y forma del Estado 91
45. Derecho público y privado 92
46. La significación ideológica del dualismo de Derecho público y privado 94

VIII. Derecho y Estado 97
47. El dualismo tradicional de Estado y Derecho 97
48. La función ideológica del dualismo de Derecho y Estado 98
49. La identidad de Derecho y Estado..... 98
50. La disolución de la ideología de la legitimidad 100
www.librotecnia.cl