

El drama del juicio

Autor: Alessio Lo Giudice

Palestra Editores /2025

www.librotecna.cl

CONTENIDO

ESTUDIO INTRODUCTORIO A

EL DRAMA DEL JUICIO DE ALESSIO LO GIUDICE.....9

1. Introducción9
2. Alessio Lo Giudice: trayectoria y pensamiento..... 11
 - 2.1. Un filósofo ius-político..... 11
 - 2.2. Ejes temáticos centrales en su obra 12
 - 2.3. Hilo conductor y configuración de una escuela 15
3. La filosofía del juicio en Lo Giudice 15
 - 3.1. El juicio como drama humano 15
 - 3.2. Quién juzga: el papel del juez..... 19
 - 3.3. El juicio en el tiempo y su estructura
en *Il dramma del giudizio*21
4. Articulaciones de la obra23
5. Hacia un derecho más humano28

INTRODUCCIÓN

Volver al juicio31

Capítulo I

CONTRA EL JUICIO 43

1. El rechazo del juicio43
2. El juicio inaceptable46

Capítulo II

SOBRE EL JUICIO	53
1. Juicio humano y no humano.....	53
2. El juicio necesario	58
3. De justicieros a jueces.....	62
4. La violencia en el juicio y la institución del derecho	68

Capítulo III

EL JUICIO EN EL TIEMPO.....	75
1. Juzgar lo particular	75
2. El abismo entre conocer y querer.....	82

Capítulo IV

DEL SILOGISMO A LA PRETENSIÓN DE JUSTICIA.....	87
1. Sobre la alteración del <i>ordo decidendi</i>	87
2. La “regla” del juicio por hipótesis	92
3. La naturaleza parcialmente alógica del juicio jurídico	96
4. Sobre la respuesta a la pretensión de justicia	103
5. El drama del juicio ante la pretensión de justicia	110
6. La justicia en la Constitución	113

Capítulo V

EL JUICIO JURÍDICO COMO JUICIO REFLEXIVO	123
1. El talento del juicio	123
2. El juicio como mediación entre necesidad y libertad	127
3. El juicio reflexivo y las máximas del sentido común.....	131

CONTENIDO

4. El juicio reflexivo como forma de comprensión del juicio jurídico	137
CONCLUSIÓN	147
1. Las máximas del juicio jurídico	147
2. Más allá del subjetivismo y el objetivismo	154
3. La crisis del juicio y la cuestión de la libertad	156
BIBLIOGRAFÍA.....	165

www.librotecnia.cl