Cuerpos marcados: prostitución, literatura y derecho Autor:
Autora: Paula Daniela Bianchi
Editorial Didot
www.librotecnia.cl

Índice

www.librotecnia.cl

PRÓLOGO
La prostituta: un relato ampliado 13

CAPÍTULO 1
Introducción 19

1. Ciudanías abyectas; fronteras móviles 21

1.2. Organización y contenidos generales 27

2. Antecedentes transversales e interdisciplinarios 30

2.1. Imaginarios sociosexuales 31

2.2. Derecho(s) y ciudadanías 35

2.3. Violencias, vulnerabilidades y femicidios 40

2.4. Derecho penal, puniciones a las mujeres 45

2.5. Cuerpos y subjetividades 47

3. Algunas consideraciones necesarias 53

4. Debates actuales 58

CAPÍTULO 2
Ciudadanías militarizadas, desobediencias performativas 71

1. Heteronormatividad y regulación de cuerpos y subjetividades prostitucionales 72

www.librotecnia.cl

1.1. Instrucción moral y cívica 74
1.2. Saberes disruptores. Mujeres (des)ubicadas 78
2. ¿La casa está en orden? Ciudadanías abyectas, naciones de mierda 83
2.1. Una ciudad de mentira: "cagar y foder" 85
2.2. "Puntos" 93
2.3. Una mujer "ocupa mucho espacio" 96
3. Logorreas y silencios: "Manicomio de mierda, mierda de mundo" 104
4. Inestabilidades del género 111
4.1. Poses y actuaciones 111
4.2. Santa Matilda 117
4.3. Ciudadanías insubordinadas 122
4.4. Nudos, miradas y desnudez 127
4.5. Entre bambalinas y burdeles 133
4.6. Parodia y teatralidad 140

CAPÍTULO 3
El cuerpo como sede de negocios 145
1. Violencias y asedios policiales 150
1.1. Bloques 151
1.2. Trabajo sexual y cuerpos sitiados 154
1.3. Selectividad salarial 155
1.4. Tiras y pacos 158
1.5. El lulo, un ordenador jerárquico 160
2. Trabajo y tecnologías 162
3. Mercado sexual, placeres y estigmas 174
3.1. La profesionalización del trabajo sexual 174
3.2. Trabajo y placer 182

www.librotecnia.cl

3.3. "Se dice de mí": estigmas y estereotipos 190
3.3.1. Desdoblamientos 194
3.3.2. Cuerpo máquina 195
3.3.3. Cuerpo miedo 196
3.3.4. Ocultamientos 197
3.3.5. Multiplicidad y singularidad 199
3.3.6. Trabajo sexual, estigma y vejez 205
3.3.7. Trabajo sexual, estigma y estereotipos 210

CAPÍTULO 4
Quien a hierro mata a hierro muere 217
1. Mujeres que matan. La legítima defensa 223
1.1. Beya en el prostíbulo 225
1.2. Huida y venganza: el gran escape 226
1.3. Justicias: crímenes y castigos 233
1.4. Connivencia policial 235
1.5. Justicias y desvíos 237
2. Otras justicieras 239
2.1. Cazadoras 244
3. ¿Qué pretende usted de mí? Reescrituras de mataderos y cautivas 248
3.1. Carne y violencia: de carne somos 248
3.2. Metáforas de la carne. Los mataderos del siglo XXI 250
4. Cautivas neoliberales 261
4.1. Beya en cautiverio 266
4.2. Cautivas de la intemperie 271
4.3. Cautivas en fuga 274
5. El castigo a los cuerpos y subjetividades insurgentes 279
5.1. Las violaciones 279

www.librotecnia.cl

5.2. Escenificaciones de la violencia, violación 282
5.3. Indecibilidad, alusiones, medias palabras 287

CAPÍTULO 5
Final del recorrido… 297
1. Ellas, las diferentes (las que están fuera del canon) 297

BIBLIOGRAFÍA 319
Fuentes bibliográficas literarias principales 319
Fuentes bibliográficas literarias laterales 319
Fuentes bibliográficas literarias secundarias 320
Bibliografía crítica general 321

www.librotecnia.cl

www.librotecnia.cl