

Audiencias preliminares

Autor: Alejandra Alliaud

Editorial Didot

www.librotecnia.cl

Índice de contenido

www.librotecnia.cl

Prólogo	13
Presentación	17
Introducción	19
PRIMERA PARTE	
El proceso penal y la oralidad	33
1. Sobre la oralidad	33
1.1. La oralidad como camino hacia la verdad	38
2. Presupuestos generales de las audiencias	43
2.1. El caso	43
2.2. La importancia de la teoría del caso	46
2.3. El caso como estrategia	54
2.4. ¿Cómo construir el relato? ¿Qué relato?	56
2.4.1. Claridad en el relato	56
2.4.2. Plausible y verosímil	57
2.4.3. Relato persuasivo	59
2.4.3.1 <i>Tips</i> para construir un relato persuasivo	62
3. Presupuestos particulares de las audiencias	65
3.1. Necesidad de planificar	65
3.2. Reconocimiento de objetivos particulares	66

3.3. Rol del Juez	68
3.4. Rol de las partes	69
3.5. Desarrollo de las audiencias	71
3.5.1. Claridad en el lenguaje	71
3.5.2. Tiempos. Duración de la audiencia	72
3.5.3. Registro de la audiencia	74
4. Clasificación de audiencias	77
4.1. Audiencias unilaterales, bilaterales o multilaterales	77
4.2. Audiencias adversariales o consensuadas	78
4.3. Audiencias públicas o no públicas	78
4.4. Audiencias de único propósito o multipropósito (también llamadas "multipuertas")	79
SEGUNDA PARTE	
La oralidad puesta en práctica.	
Las audiencias preliminares	81
5. Audiencia de inicio de la investigación, de imputación o de formalización	83
5.1. Principios que imperan	84
5.2. Desarrollo de la audiencia	86
5.2.1. El rol del Fiscal	86
5.2.2. ¿Cómo construir el hecho atribuible al caso?	89
5.2.3. El rol de la defensa	91
5.2.4. El rol del Juez	94
5.3. ¿Por qué es importante esta audiencia?	95
6. Audiencias de medidas de coerción	97
6.1. Audiencia de detención	97
6.1.1. Objeto de la audiencia	97
6.1.2. Principios que imperan	98
6.1.3. Partes que intervienen y su rol en la audiencia	103
6.1.4. Dinámica de la audiencia	103

6.1.5. Slogans normativos vs. información de calidad	109
6.2. Audiencia de prisión preventiva	111
6.2.1. Principios que imperan	111
6.2.2. Objeto de la audiencia	113
6.2.3. Peligros procesales	113
6.2.4. ¿Cómo acreditar el peligro procesal?	115
6.2.5. Dinámica de la audiencia	117
6.2.6. <i>Tips</i> para desarrollar el rol de cada una de las partes	118
6.2.7. Duración de la medida	120
6.2.8. ¿Cuándo y por qué solicitar la revisión de la medida?	121
6.3. Morigeración de la medida de coerción	122
6.3.1. Objeto de la audiencia	122
6.3.2. Principios que imperan	123
6.3.3. Partes que intervienen y su rol en la audiencia	123
6.3.4. Dinámica de la audiencia	124
7. Audiencias sobre solicitud de producción de medidas de prueba en la investigación preliminar y sobre las exclusiones probatorias	127
7.1. Principios que imperan	128
7.2. Dinámica de la audiencia de la solicitud de producción de prueba	128
7.2.1. <i>Tips</i> para el desarrollo del rol del Fiscal	129
7.2.2. El rol del Juez	130
7.3. Dinámica de la audiencia de exclusión probatoria	131
8. Audiencias de aplicación de criterios de oportunidad	133
8.1. Principios que imperan	135
8.2. Criterios de oportunidad	137
8.3. Dinámica de la audiencia	139
9. Audiencia de suspensión del juicio a prueba o suspensión condicional del proceso	143
9.1. Principios que imperan	144

9.2. Dinámica de la audiencia	144
9.3. Esquema	148
9.4. <i>Tips</i> para la labor de la defensa	149
9.5. <i>Tips</i> para la labor de la Fiscalía	150
9.6. <i>Tips</i> para la labor del Juez	151
10. Audiencia de finalización o de cierre de la Investigación preparatoria o de control de la acusación	153
10.1. Principios que imperan	153
10.2. Dinámica de la audiencia	154
10.3. Esquema para la labor de las partes	156
10.4. Posición alternativa al juicio	157
11. Audiencias de prueba preparatoria del juicio	159
11.1. Principios que imperan	160
11.2. Dinámica de la audiencia	165
11.3. Relevancia de la audiencia	165
11.4. Los acuerdos probatorios	167
11.4.1. Esquema de trabajo para las partes	168
11.4.2. Rol del Juez	171
11.5. La preparación de los testigos	172
12. Otras audiencias	175
12.1. Audiencia de selección de jurados (<i>voir dire</i>)	175
12.1.1. Principios que imperan	176
12.1.2. Dinámica de la audiencia	176
12.1.3. Esquema de interrogatorio a los candidatos a jurados	180
12.2. Audiencias ante las Cámaras (órganos jurisdiccionales de revisión de resoluciones)	182
12.2.1. Principios que imperan	183
12.2.2. Dinámica de la audiencia	183
12.3. Audiencia de remisión (propia de la justicia penal juvenil/adolescente)	184

Índice de contenido

12.3.1. Principios que la rigen	184
12.3.2. Dinámica de la audiencia	185
12.3.3. Actividad de las partes	186
12.3.4. Rol del Juez	187
12.4. Audiencias en procesos especiales de flagrancia	188
12.4.1. Principios que imperan	188
12.4.2. Tipos de audiencias	189
Anexos	191
Anexo I. Índice de audiencias relevadas	191
Anexo II. Países. Cuadro de denominaciones de audiencias	193
Anexo III. Provincias. Cuadro de denominaciones de audiencias	195
Bibliografía	201

www.librotecnia.cl