

Alegatos iniciales y de clausura (04)

Autores: Santiago Trespalacios Carrasquilla y Andrés García Fernández

Instituto Pacífico /2026

www.librotecnia.cl

ÍNDICE GENERAL

Abreviaturas	11
Prólogo	13

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS DE LOS ALEGATOS EN MATERIA PENAL

I. ¿Para qué sirven los alegatos en materia penal?	19
1. Funciones diferenciadas entre las diferentes clases de alegaciones	20
2. Los límites que dan credibilidad	22
3. Variaciones según rol y foro	23
II. ¿Qué marca la memoria del juez?: el impacto del comienzo, del cierre y de la narrativa frente a la norma ..	24
1. El fenómeno de la primacía y la recencia	25
2. Implicaciones prácticas de la primacía	27
3. Implicaciones prácticas de la recencia	29
4. La tensión entre narrativa y legalidad	31
5. El balance en la práctica	32
6. Cómo interactúan primacía-recencia con narrativa-legalidad	34
7. La economía como principio rector	36
8. El ritmo	37
9. Conclusión preliminar	38

www.librotecnia.cl

III. Hablar para ser recordados: apertura, interrogatorios y clausura con claridad y buen ritmo.....	40
1. La apertura como monólogo orientador	42
2. El examen directo como conversación guiada	43
3. El contrainterrogatorio como control estratégico	45
4. La clausura como síntesis argumentativa.....	47
5. Las transiciones entre subregistros	49
6. La dimensión física de la oralidad.....	50
7. La coherencia como hilo conductor.....	51
IV. Lo correcto en el juicio: límites éticos y prevención de sanciones.....	53

CAPÍTULO II

ALEGATOS INICIALES

I. Cómo iniciar el alegato: contar una historia, exponer la ley o combinar ambas	67
1. El propósito legítimo de la apertura.....	68
2. La prohibición de argumentar y sus fundamentos ...	69
3. Qué significa prometer prueba	71
4. Los puertos seguros de la apertura	73
5. Fórmulas que protegen la apertura	74
6. La narrativa como vehículo de la promesa	76
7. La teoría del caso como columna vertebral	78
8. La importancia de los primeros minutos.....	79
9. El peligro de sobreprometer.....	81
10. Consideraciones de tiempo y eficiencia.....	82
11. La apertura como prueba de claridad.....	83
12. Conclusión.....	84

II. Cómo fijar ideas en el juez: un tema central, una frase que se recuerde y explicaciones simples	85
1. La construcción del tema.....	86
2. El poder de las etiquetas	88
3. La frase-ancha: el estribillo del alegato	89
4. La traducción pedagógica: explicar lo técnico	90
5. El triángulo de claridad en acción.....	92
6. La narrativa como vehículo	93
7. Variaciones según el rol: acusación y defensa	94
8. Variaciones según el foro: jurado y juez profesional .	95
9. El triángulo como disciplina interna.....	97
10. Conclusión.....	98

CAPÍTULO III

SEMBRAR LA CLAUSURA: EL CIERRE EMPIEZA DESDE EL DÍA 1

I. El cuaderno de juicio penal: cargos, pruebas y estrategias en orden.....	101
1. La naturaleza del cuaderno de juicio.....	102
2. El cuaderno como instrumento estratégico	104
3. La lista de verificación de prueba: el corazón del cuaderno	105
5. Los cargos y elementos jurídicos.....	107
6. El análisis del caso propio y del adversario	109
7. Documentos, exhibiciones y el índice de deposiciones	110
8. Memorandos de evidencia y procedimiento.....	111
9. El alegato final y las instrucciones.....	112
10. La estructura recomendada.....	114

www.librotecnia.cl

11. El cuaderno como documento vivo	115
12. El valor pedagógico y profesional	116
13. Conclusión.....	116
II. ¿Cómo preparar la clausura durante la práctica de la prueba?	117
1. La pregunta que guía cada interrogatorio.....	119
2. El cuaderno como instrumento de siembra.....	120
3. El sembrado en el examen directo	121
4. El sembrado en el contrainterrogatorio.....	123
5. Lo que se siembra no es el argumento, sino los hechos.....	125
6. El rol del juzgador en esta dinámica	126
7. Selección discriminada de lo memorable	128
8. El manejo de la credibilidad	129
9. Los tres elementos del sembrado estratégico	130
10. La modificación durante el juicio	131
11. Conclusión.....	132

CAPÍTULO IV

ALEGATOS FINALES

I. Organizar el cierre del juicio: elegir entre temas, cronología o testigos	137
1. La anatomía de la clausura.....	138
1.1. Paso 1: el inicio que captura.....	140
1.2. Paso 2: las cuestiones centrales.....	142
1.3. Paso 3: la carga de la prueba.....	144
1.4. Paso 4: la teoría del caso	145
1.5. Paso 5: las inferencias	147
1.6. Paso 6: el ataque al caso contrario.....	149

1.7. Paso 7: la explicación del derecho.....	151
1.8. Paso 8: la petición.....	153
2. La integración de los ocho pasos.....	154
3. Naturalidad dentro de la estructura.....	155
4. Errores comunes que erosionan la eficacia	156
5. La dimensión ética de la clausura.....	158
6. Conclusión.....	158
II. El cierre jurídico: hechos, elementos del delito y la duda razonable	159
1. La doble naturaleza de la carga probatoria	160
2. Los tres ejes del cierre jurídico.....	161
2.1. El eje de los hechos.....	161
2.2. El eje de los elementos del delito	163
2.3. El eje de la duda razonable	164
3. La integración con las instrucciones del juez.....	166
4. El peligro de asumir cargas que no corresponden.....	167
5. La concentración en lo disputado	168
6. Conclusión.....	169
III. Defensa ante malos hechos: tácticas de credibilidad y contradicción.....	170
1. ¿Por qué todo caso tiene debilidades?.....	171
2. La importancia de abordar las debilidades	172
2.1. Primera estrategia: el encuadre.....	173
2.2. Segunda estrategia: la concesión táctica	174
2.3. Tercera estrategia: la gestión de contradicciones	176
2.4. Cuarta estrategia: anticipar, inocular y superar	177
3. La credibilidad como capital.....	178
4. Forzar a la contraparte a argumentar sus debilidades	179
4.1. Ejemplo integrado: el video de baja calidad ...	180

5. Conclusión.....	181
IV. Responder y objetar en la clausura: claves de tiempo y claridad.....	182
1. El derecho a replicar y sus límites	183
2. Los peligros de la estrategia de reserva	184
2.1. La preparación anticipada de la réplica	185
2.2. La regla de no argumentar en el vacío.....	186
2.3. Las objeciones durante la clausura: cuándo y cómo.....	187
3. La decisión estratégica de objetar.....	188
4. La concentración en un foco específico.....	190
5. Conclusión.....	190
V. Los errores fatales en juicio: qué nunca decir en la clausura	191
1. La tergiversación de la prueba: el error más grave	191
2. La <i>golden rule</i> : la manipulación emocional prohibida	193
3. El traslado indebido de la carga de la prueba	194
4. Las opiniones personales del abogado.....	195
5. Los hechos fuera del expediente.....	197
6. El comentario sobre el silencio del acusado.....	198
7. Los enfoques organizativos deficientes	198
8. La asunción de cargas indebidas	199
9. El denominador común de los errores fatales.....	200
10. La enseñanza pedagógica	201
Bibliografía.....	203