

Libertad de expresión

Editores: Álvaro Núñez Vaquero y Félix Morales Luna

Palestra Editores /2022

www.librotecnia.cl

CONTENIDO

| | |
|--------------------|----|
| PRESENTACIÓN | 15 |
|--------------------|----|

CENSURA Y CASTIGO EN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

| | |
|--|----|
| ¿ENTRE MÁS DEMOCRACIA Y NUEVA CENSURA? | 23 |
| Primera aproximación al tema de la <i>cancel culture</i> <i>Susanna Pozzolo</i> | |
| 1. Introducción..... | 23 |
| 2. Libertad de expresión y crisis de la verdad..... | 25 |
| 2.1. Libertad y tecnología..... | 27 |
| 3. <i>Cancel culture</i> | 29 |
| 3.1. Cancelación y castigos..... | 32 |
| 4. Cancelación, colectivos, derechos y democracia | 40 |
| 4.1. Humanos y tecnologías | 43 |
| 5. Conclusiones provisionales: ¿hay una cultura de la cancelación en marcha?..... | 59 |
| Bibliografía..... | 61 |

www.librotecnia.cl

| | |
|--|----|
| TÓTEM Y TABÚ EN LA ACADEMIA..... | 67 |
| La libertad de expresión y sus enemigos | |
| <i>Pablo de Lora</i> | |
| 1. Introducción..... | 67 |
| 2. El Tótem de los pronombres | 73 |
| 2.1. El caso Meriwether..... | 73 |
| 2.2. Derecho al nombre y <i>compelled speech</i> | 76 |
| 3. El tabú “nigger”: una cuestión de poder y sumisión..... | 81 |
| 4. Conclusiones | 86 |
| Bibliografía..... | 86 |

¿FORMAS NO TRADICIONALES DE LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

| | |
|--|-----|
| LA FUNA EN EL CONTEXTO DE LOS RECLAMOS FEMINISTAS..... | 91 |
| Notas desde la jurisprudencia chilena | |
| <i>Viviana Ponce de León</i> | |
| <i>Domingo Lovera</i> | |
| <i>Pablo Contreras</i> | |
| 1. Introducción..... | 91 |
| 2. La funa: una reconstrucción | 93 |
| 2.1. La historia de la funa en Chile: una reivindicación popular | 94 |
| 2.2. La funa a través de redes sociales: el rastro | 96 |
| 2.3. La funa en la jurisprudencia nacional: en principio una afectación de derechos | 99 |
| 3. La funa feminista ante la jurisprudencia de la Corte Suprema chilena | 102 |
| 3.1. Los límites de la funa: honra e imagen..... | 103 |

www.librotecnia.cl

| | |
|---|-----|
| 3.2. El criterio procesalista: testimonio de la víctima judicializado como validado..... | 106 |
| 4. La <i>funta</i> feminista como espacio de resistencia antipatriarcal..... | 109 |
| 4.1. Libertad de expresión: ¿la clave para la lucha contra la impunidad?..... | 109 |
| 4.2. Denuncias de violencia sexual: deficiencias en la respuesta institucional..... | 112 |
| 4.3. El tratamiento de las <i>funas</i> : estereotipos y restricciones a la libertad de expresión | 114 |
| 5. Conclusiones | 118 |
| Bibliografía..... | 119 |

DESINFODEMIA: ¿HAY “VERDAD” EN EL ARTE?..... 125

Reflexiones sobre el valor instrumental e intrínseco de la libertad de expresión artística

Noemí Ancí Paredes

| | |
|--|-----|
| 1. El contexto: incertidumbre y desinformación..... | 125 |
| 2. Límites a la libertad de expresión artística en medio de la crisis: el supuesto particular de la sátira | 127 |
| 3. El caso de las viñetas de la bandera de China | 130 |
| 4. ¿Búsqueda de verdad en las expresiones artísticas? Intentos por justificar restricciones más razonables frente a otros derechos | 135 |
| 5. Una revisión crítica de la perspectiva instrumental de la libertad de expresión..... | 141 |
| 6. Pensar la libertad de expresión artística desde su valor intrínseco | 145 |
| Bibliografía..... | 151 |

www.librotecnia.cl

EL OUDIO COMO LÍMITE A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

| | |
|---|-----|
| DECIR Y HACER, DERECHOS Y CIRCUNSTANCIAS | 159 |
| La frontera que circunda al odio | |
| <i>Ricardo Cueva Fernández</i> | |
| 1. El debate hoy | 159 |
| 2. ¿Para qué sirve la libertad de expresión? ¿Tiene que valer para algo? | 162 |
| 3. Los argumentos a favor de la libertad de expresión y hasta dónde alcanzan | 166 |
| 3.1. El argumento epistémico | 166 |
| 3.2. El argumento democrático | 167 |
| 3.3. El argumento de la autonomía | 169 |
| 4. Los problemas soslayados | 172 |
| 5. La libertad de expresión y la inexistencia del vacío | 174 |
| Bibliografía | 179 |
| | |
| LENGUAJE DE OUDIO, DISCRIMINACIÓN Y CENSURA LEGAL | 183 |
| Un ejemplo de tensión entre las propuestas liberales y críticas del Derecho, y un pleito de familia entre liberales | |
| <i>Betzabé Marciani Burgos</i> | |
| 1. ¿Qué (es) discurso de odio o <i>hate speech</i> ? | 184 |
| 2. ¿Qué queremos decir con <i>incorrecto</i> y <i>dañino</i> ? ¿Hay un problema de moralidad o de legalidad en el <i>hate speech</i> ? ¿Cuál es el daño que le toca enfrentar al Derecho y cómo lo hace? | 191 |
| 2.1. La tesis del daño psicológico | 194 |
| www.librotecnia.cl | |

| | |
|--|-----|
| 2.2. La tesis del daño estructural: la igualdad como no subordinación..... | 202 |
| 2.3. La tesis del daño a la democracia (deliberativa) y el <i>efecto silenciador</i> : el ideal del igualitarismo republicano y su peligrosa pendiente perfeccionista o moralista | 208 |
| 3. Palabras finales..... | 223 |
| Bibliografía..... | 224 |

(POS-)VERDAD Y PODER COMO LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

| | |
|---|-----|
| LIBERTAD DE EXPRESIÓN, BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO COLECTIVO | 231 |
|---|-----|

Frederick Schauer

| | |
|---|-----|
| 1. Introducción..... | 231 |
| 2. Ubicando la búsqueda de la verdad en el mapa de la libertad de expresión..... | 234 |
| 3. El problema del conocimiento colectivo..... | 244 |
| 4. Conocimiento colectivo y circulación de creencias | 251 |
| 5. Un cálculo de las consecuencias | 259 |
| 6. Conclusión | 264 |

| | |
|--|-----|
| LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y CONCENTRACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL PERÚ..... | 267 |
|--|-----|

Jorge León Vásquez

Julia Romero Herrera

| | |
|--|-----|
| 1. Presentación..... | 267 |
| 2. Constitución y medios de comunicación | 269 |

www.librotecnia.cl

CONTENIDO

| | |
|--|-----|
| 2.1. Pluralismo informativo..... | 271 |
| 2.2. El “mercado mediático” | 274 |
| 3. Concentración de medios de comunicación | 276 |
| 3.1. Panorama | 276 |
| 3.2. La prohibición constitucional de exclusividad y monopolio | 277 |
| 3.3. La prohibición constitucional de acaparamiento..... | 279 |
| 3.4. La prohibición constitucional de la concentración..... | 281 |
| 3.5. Integración y concentración | 283 |
| 3.6. Control de las concentraciones empresariales..... | 285 |
| 4. Concretización del art. 61 de la Constitución en el ámbito de la prensa..... | 289 |
| 4.1. Control constitucional de la concentración de medios..... | 289 |
| 4.2. Elementos para la concretización del pluralismo informativo en la prensa | 292 |
| 5. Conclusiones | 302 |
| Bibliografía..... | 303 |

CHARLATANERÍA UNIVERSITARIA Y
FEMINISMO POSVERITATIVO..... 311

Alfonso García Figueroa

| | |
|---|-----|
| 1. Introducción..... | 311 |
| 2. El caso Juana Rivas | 312 |
| 3. Posverdad: borrachera sumeria y resaca populista | 317 |
| 4. Posverdad y universidad | 322 |
| 4.1. La charlatanería de la posmodernidad..... | 326 |
| 4.2. Antieconomicismo y paradigma del reconocimiento..... | 334 |
| Bibliografía..... | 338 |

www.librotecnia.cl

| | |
|---|-----|
| DOMINACIÓN IDEOLÓGICA Y LIBERTADES PÚBLICAS EN LA UNIVERSIDAD | 343 |
| <i>Ricardo García Manrique</i> | |
| 1. Introducción..... | 343 |
| 2. Las declaraciones políticas de las universidades catalanas..... | 344 |
| 3. Los argumentos a favor y en contra..... | 353 |
| 4. Dos cuestiones preliminares: quién opina y sobre qué se opina..... | 356 |
| 5. La debilidad de los argumentos a favor..... | 359 |
| 6. La neutralidad ideológica de las instituciones públicas | 362 |
| 6.1. Neutralidad como fundamento | 363 |
| 6.2. Neutralidad como funcionamiento..... | 366 |
| 6.3. Algunos matices sobre el deber de neutralidad ideológica | 372 |
| 7. Neutralidad y derechos fundamentales..... | 376 |
| 7.1. La libertad ideológica | 376 |
| 7.2. La libertad de expresión..... | 382 |
| 7.3. El derecho a la educación | 385 |
| 8. Neutralidad, libertades y estado de derecho en la Universidad | 389 |
| Bibliografía..... | 392 |
| AUTORAS Y AUTORES | 397 |

www.librotecnia.cl