

# ÍNDICE

## La investigación jurídica

Director: Rafael Aldave Herrera  
Editorial Hammurabi Chile /2021  
www.librotecnia.cl

Prologo ..... 13

Presentación general ..... 15

### CAPITULO I

#### LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA

1. Cuestiones previas ..... 17

2. Características de la Investigación Jurídica ..... 18

3. El objeto de estudio en la Investigación Jurídica ..... 18

4. Enfoque de la investigación en derecho ..... 19

5. Etapas de investigación ..... 20

6. Genealogía de los enfoques en investigación jurídica ..... 20

6.1. El enfoque cualitativo ..... 20

6.2. El enfoque cuantitativo ..... 22

7. El problema de la lógica interna de la investigación jurídica ..... 23

### CAPITULO II

#### CRITERIOS PARA ELECCIÓN DEL TEMA

1. Contextos directos ..... 25

2. Construcción del tema ..... 25

3. Muestra de temas ..... 26

### CAPITULO III

#### EL DESARROLLO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Sub Capítulo I: Problema de Investigación ..... 29

1. Construcción de realidad problemática ..... 29

www.librotecnia.cl

1.1 Ejemplos de ideas referenciales .....	30
1.2 Muestras de realidades problemáticas .....	32
<b>2. Elaboración de la formulación del problema .....</b>	<b>38</b>
2.1. Muestras de formulación del problema .....	39
<b>3. Antecedentes .....</b>	<b>40</b>
3.1 Muestra de antecedentes .....	40
<b>4. Teorías fundamentadas – Marco teórico .....</b>	<b>43</b>
4.1 Muestras de teorías en trabajos de investigación .....	44
<b>5. Justificación .....</b>	<b>48</b>
<b>6. Objetivos .....</b>	<b>49</b>
<b>7. Hipótesis .....</b>	<b>50</b>
<b>Sub Capítulo II: Metodología .....</b>	<b>50</b>
<b>1. Tipo de estudio .....</b>	<b>50</b>
1.1. Según las herramientas metodológicas que se utilicen .....	50
1.2. Según el objetivo general .....	50
1.3 Según el alcance o el nivel de análisis .....	50
<b>2. Diseño de investigación .....</b>	<b>51</b>
2.1. Cualitativa .....	51
2.2. Cuantitativa .....	52
2.3. Variables de estudio y su operacionalización .....	52
<b>3. Técnicas e instrumentos .....</b>	<b>54</b>
3.1. Técnicas .....	54
3.1.1. Observación .....	54
3.1.2. Entrevista .....	54
3.1.3. Análisis de documentos .....	54
3.1.4. Encuesta .....	55
3.2. Instrumentos .....	55
3.3. Técnicas no convencionales para Investigar en Derecho .....	56
<b>4. Métodos .....</b>	<b>57</b>
4.1. Métodos Cuantitativo .....	59
4.2. Métodos Cualitativo .....	59
<b>5. Rigor científico .....</b>	<b>59</b>
<b>6. Procedimiento .....</b>	<b>60</b>
<b>7. Aspectos éticos .....</b>	<b>61</b>
<b>Sub Capítulo III: Descripción de resultados .....</b>	<b>61</b>
<b>Sub Capítulo IV: Discusión de resultados .....</b>	<b>71</b>
<b>Sub Capítulo V: Conclusiones .....</b>	<b>75</b>
<b>Sub Capítulo VI: Recomendaciones .....</b>	<b>76</b>

**CAPITULO IV**  
**TALLERES DE INVESTIGACIÓN**

1. Taller de metodología .....	79
2. Taller del Unidad de Análisis .....	85
3. Saberes previos .....	88
4. Diseño de investigación .....	92
5. Técnicas e instrumentos .....	94

**CAPITULO V**  
**EL PÉNDULO DE LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA**

1. ¿Por qué leer derecho & literatura? .....	99
--	----

**CAPITULO VI**  
**LA DECONSTRUCCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS**

1. La literatura y poesía como expresión de Derechos Humanos .....	105
2. Hora zero como teoría de los Derechos Fundamentales .....	108
2.1. La dignidad como dote .....	111
2.2. La dignidad como potencial .....	111
3. Los fundamentos del derecho penitenciario en José María Arguedas .....	115
4. El derecho a la insurgencia desde Mario Benedetti .....	120

**CAPITULO VII**  
**MODELOS DE LITERATORIS: TALLER Y CONFERENCIAS**

1. Talleres - literatoris .....	125
El proceso contra Sócrates desde el enfoque iusfilosófico y su aporte al Derecho Procesal Penal peruano, 2019 .....	128
Aportes jurídicos del lamento del sargento de aguas verdes desde una perspectiva de los derechos fundamentales y teoría general del estado .....	130
La intrahistoria del sistema penitenciario peruano, desde el “sexto” de Jose Maria Arguedas .....	132
Aportes jurídicos del poema hombre preso que mira a su hijo desde una perspectiva del derecho a la verdad .....	134
2. Conferencias > literatoris .....	139
2.1. “Hay tesis en la vida, tan cualitativas... ¡Yo sí sé!” .....	139
3. Conferencia: Gravitaciones y tangencias en la investigación penal .....	150
4. Diálogos entre Raskolnikov Y Josep K, consideraciones teóricas, criminológicas y el constructo de las penas .....	164
Referencias bibliográficas .....	168